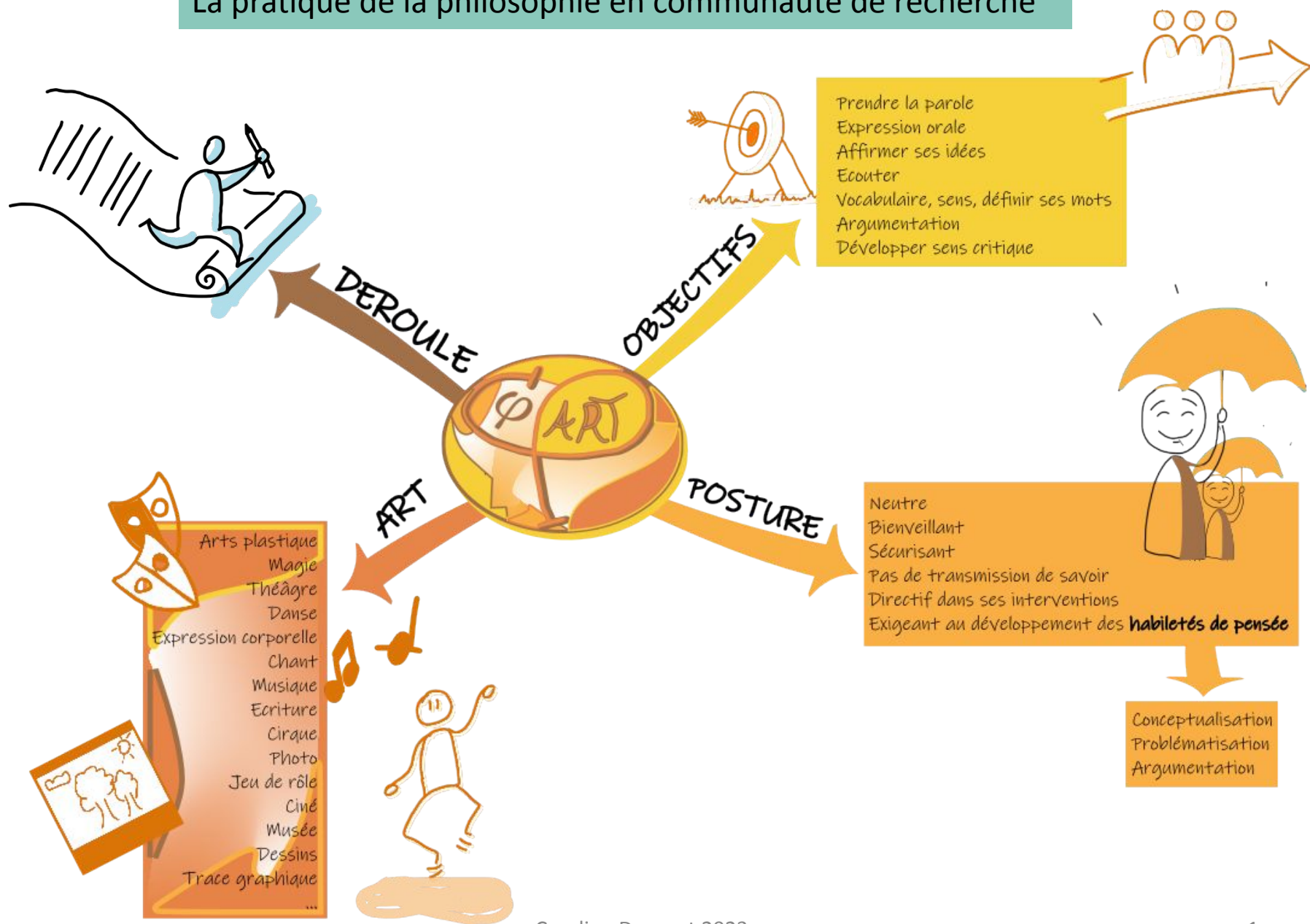


La pratique de la philosophie en communauté de recherche



Qu'est ce que philosopher



- Réfléchir, raisonner selon les principes de la philosophie; chercher la raison profonde des choses, réfléchir sur la signification de l'existence humaine.
- La philosophie est une pédagogie de la question et non une pédagogie de la réponse.

Pourquoi philosopher avec les enfants ?

A. OBJECTIFS COMMUNS

- La pratique philosophique permet de développer les compétences suivantes chez les enfants :
 - Apprendre à prendre la parole ;
 - Développer le langage oral ;
 - S'inscrire dans un débat à visée démocratique et en intégrer les règles ;
 - Affirmer ses idées, leur donner de la valeur et donner de la valeur à celles des autres, les respecter ;
 - Développer son vocabulaire, donner du sens, parvenir à définir des mots ;
 - Structurer son argumentation ;
 - Développer son sens critique.



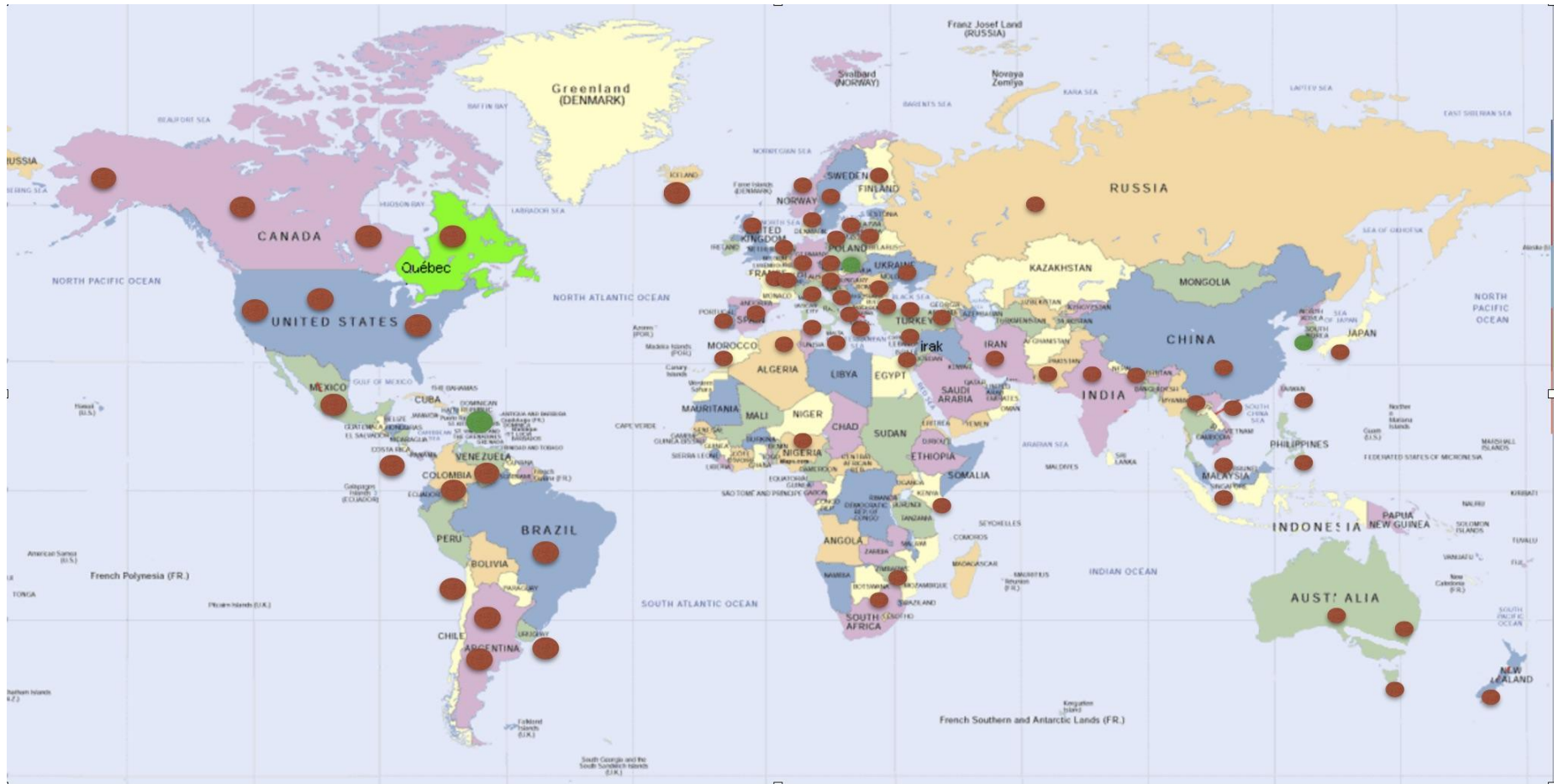
Pourquoi philosopher avec les enfants ?

- Ces objectifs, plus généralement, amènent les enfants à :
 - **Penser par et pour eux-mêmes** en développant l'autonomie du raisonnement ; l'enfant se construit comme sujet autonome qui réfléchit pour élaborer « sa » réponse, et non pour trouver la « bonne » réponse, celle qui est par exemple attendue par l'enseignant.
 - **S'épanouir**, acquérir de la **confiance en soi**, mieux comprendre ses émotions et, par conséquent, celles des autres.
 - Développer de l'**empathie**, de la **coopération**, de la **tolérance** pour la différence.
 - Être plus **responsable en tant que citoyens** et qu'êtres humains. En ce sens, l'atelier entre tout a fait dans le cadre de l'éducation citoyenne.



Je te respecte et j'essaie de voir le monde de ton point de vue

Pays où se pratique la philosophie pour/avec les enfants (2020)





Le rôle de l'animateur.

Présider la séance	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gérer la bonne tenue des échanges. ✓ Répartir démocratiquement la parole dans le groupe, selon des règles explicites (on demande la parole, on s'écoute, on n'applaudit pas, on ne se moque pas de la parole des autres). ✓ Veiller au calme, à l'écoute et au respect mutuel.
Favoriser la réflexion	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aider les enfants à développer des habiletés de pensée. ✓ Inviter l'enfant à s'interroger.
Rappeler les règles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ On prend la parole chacun son tour. ✓ Tout le monde a droit à la parole. ✓ Celui qui n'a pas encore parlé est prioritaire
Les enjeux	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Faire émerger les enjeux de la question en présentant en quoi elle mérite réflexion.
Utiliser des supports	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il se sert des albums ou autres supports pour amener les enfants à aller plus loin dans la définition de la notion.

Le rôle de l'animateur



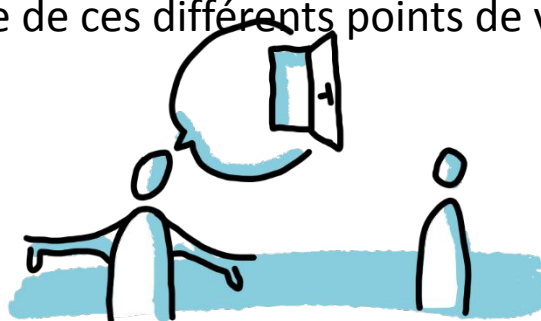
Favoriser la qualité de l'argumentation	<ul style="list-style-type: none">✓ Demander de justifier une position<ul style="list-style-type: none">✓ « Pourquoi dis tu cela ? »,✓ « Peux-tu donner un exemple ? »✓ Préciser une affirmation ou bien de répondre à un point de vue divergent qui se serait exprimé.
Reformuler Synthétiser	<ul style="list-style-type: none">✓ Construire du sens dans un débat qui peut avoir tendance à partir dans plusieurs directions✓ Mettre en relation les interventions entre elles, pour montrer en quoi elles se répondent, se contredisent ou se complètent.
Créer du lien	<ul style="list-style-type: none">✓ Entre le contenu des interventions et la question posée, dans l'objectif de permettre une progression des idées –✓ Entre les questions, les réponses.
Faire le point	<ul style="list-style-type: none">✓ Sur l'évolution du débat (via le secrétaire). La restitution des propos échangés peut être simple, en se contentant de répéter ce qui a été dit dans l'ordre chronologique. Elle peut cependant être plus complexe, s'il ne retient que l'essentiel par rapport au thème de départ.
Récapituler	<ul style="list-style-type: none">✓ A la fin de la séance, il récapitule les idées fortes qui sont sorties pendant le débat.

Posture de l'animateur

Notre posture dépend de l'objectif des ateliers de philosophie : pas des objectifs de réussite, mais un but, une ligne directrice.

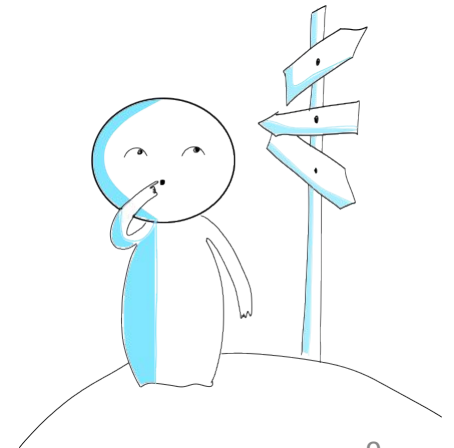
Apprendre aux enfants à penser par eux-mêmes et pour eux-mêmes.

- Lien avec l'enfant doit être **horizontal** (=> s'installer en cercle)
- **Neutre** : ne pas donner son avis ni juger moralement les remarques des enfants.
 - C'est à eux de faire le travail de réflexion, pas à nous. C'est à eux d'apporter les réponses aux questions, jamais nous.
- Être à **l'écoute**, avoir une attitude **empathique**.
- **Sécurisant** : garant du cadre.
- **Pas de transmission autoritaire** de savoir. On peut faire référence à des classiques pour autant qu'on ne l'utilise pas comme « autorité » qui empêcherait l'enfant de penser par lui-même.
- **Directif** dans ses interventions (reformulation, questions de relance...)
- Exigeant d'un point de vue philosophique (développement des habiletés de pensée)
- La « **bonne** » **réponse n'existe pas**. Ce qui est attendu, c'est que l'enfant puisse justifier son point de vue. Plusieurs points de vue, s'ils sont argumentés, peuvent coexister. C'est la richesse de ces différents points de vue qui est intéressante.



Le rôle de nos questions

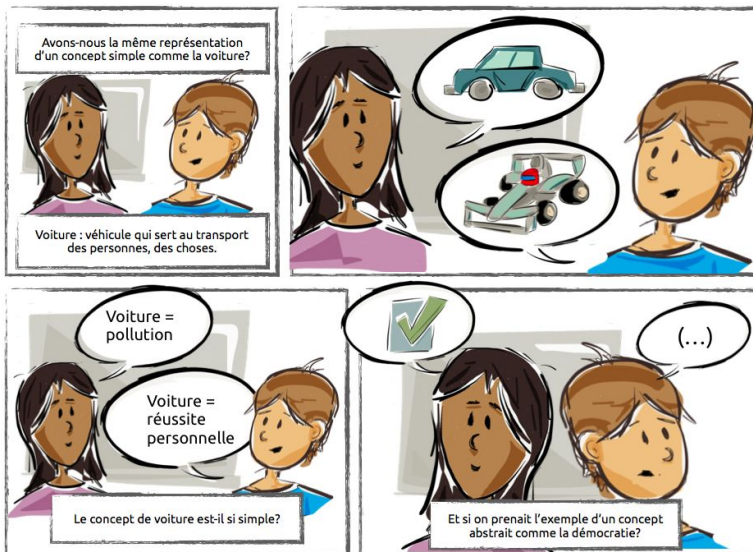
- **Soutenir** les réflexions des enfants et les aider à avancer dans celles-ci.
- Aider les enfants à avancer dans un processus de **recherche**
- **Aider** l'enfant à se connaître.
- Apprendre aux enfants à **penser par eux-mêmes et pour eux-mêmes**. Pour trouver les réponses qui les aideront à vivre leur vie selon les valeurs qui leur appartiennent.
- **Lier** nos questions avec celles des enfants. **Questionner** la réponse pour aider l'enfant à questionner son point de vue.



Habiletés de pensée-Conceptualisation

« Qu'est-ce que cela veut dire ? »

- La conceptualisation désigne la capacité d'un individu à pouvoir imaginer quelque chose ou quelqu'un, par rapport aux éléments abstraits dont il dispose, ou d'éléments provenant de sa propre mémoire.



Habiletés de pensée-conceptualisation

Conceptualiser

Philosopher



Créer des concepts en fonction des problèmes

Construire

Un réseau conceptuel

Relation entre les notions dont on a besoin pour penser une notion

Définir

Une notion
idée abstraite

Exprimée par un mot
(langage pensée)

Référence à un objet réel
ou subjectif

Difficulté : inadéquation
du mot et de la chose

Méthode

Configurer la notion
comme un concept

Relation entre les notions
dont on a besoin pour
penser une notion

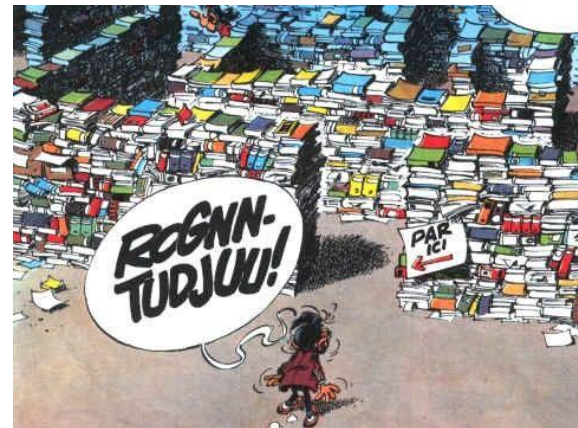
Partir de sa représentation
spontanée et la critiquer.



Habiletés de pensée-Outils pour conceptualiser

Outils pour conceptualiser :

- Rechercher dans les expressions, citations, synonymes, antonymes, dictionnaires.
- Photo langage sur la notion
- Métaphore, analogie (ex: balance = justice)
- Portrait chinois
- Proposer des définitions contrastées.
- Tri rapide d'affirmations qui traitent d'un concept. Ces affirmations sont toujours floues, ambiguës, de façon à stimuler l'esprit critique, à faire préciser les représentations.
- ...



Habiletés de pensée – Problématiser

🔑 « Est-ce vraiment si simple ? »

Problématiser

Se poser des questions

S'étonner
Sur le sens et la vérité
Sur la vie, le monde, les autres, moi...
A partir d'une histoire

Questionner la question

Travailler la formulation
Définir la ou les notions
qui la composent
y a-t-il des présupposés?

Rendre problématique son rapport à la certitude

Douter de

Ses opinions
Ses évidences
Des sens
L'imagination

Chercher derrière une question, un problème

Difficulté
Tension
Contradiction
Différentes possibilités

Habiletés de pensée – Problématiser

Techniques de questionnement

Autour du sujet que vous avez choisi, de la question, de la réponse... posez des questions et reprenez celles qui vous semblent problématiques et auxquelles il vous semble intéressant de répondre.

- Quoi ?
 - Définition ?
 - De quoi s'agit-il ?

- Qui ?
 - De qui ?
 - Pour qui ?
 - Avec qui ?

- Quand ?
 - Durée ?
 - Période ? (Autrefois, aujourd'hui, demain)
 - Histoire ?
 - Fréquence ?

- Comment ?
 - Moyen ?
 - Manière ?

- Où ?
 - Lieu
 - Milieu
 - Contexte

- Pourquoi ?
 - Causes
 - Obstacles, difficultés
 - Buts
 - Effets, conséquences
 - Points de vue ?



Habiletés de pensée – Problématiser

Les présupposés

Un présupposé est une affirmation impliquée par une proposition, et sans laquelle elle ne pourrait être valide. Il y a un lien logique entre un présupposé et la notion ou la thèse qu'il permet de poser ou soutenir. Il permet en philosophie d'affirmer une thèse (« Dieu est bon » présuppose que Dieu existe) ou de formuler une question (« Dieu est-il bon ? », même présupposé). Il est supposé vrai, et n'est donc pas à expliquer, servant de fondement à la pensée exprimée : c'est ce qui, dans un propos philosophique, est une supposition préalable nécessaire à sa validité logique. Pour qu'un énoncé soit vrai, ses présuppositions doivent l'être aussi.

La posture, c'est de **ne pas immédiatement tenter de répondre à une question posée**, mais de **questionner la question, analyser sa formulation**.

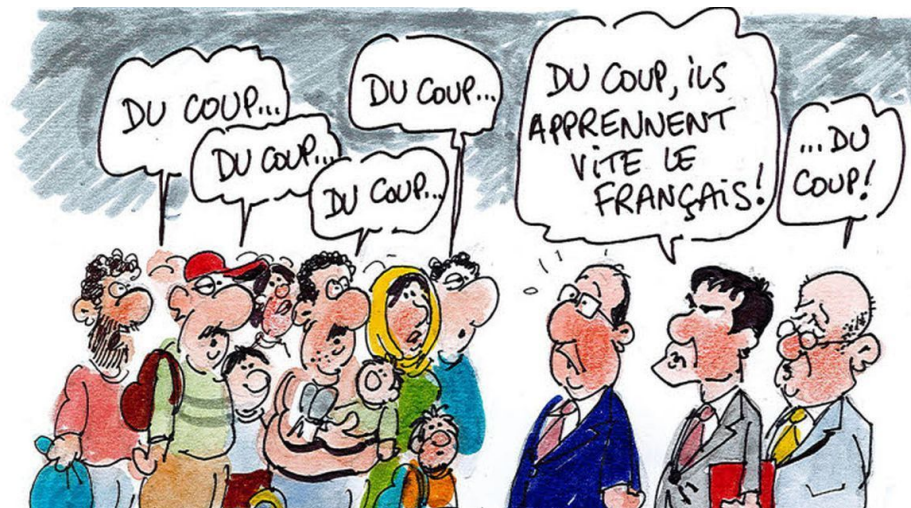
Dégager les présupposés des questions suivantes

- Ne travaille-t-on que pour gagner de l'argent ?
- Faut-il aimer la vérité ?
- A-t-on le droit de refuser la vérité ?
- Doit-on renoncer aux passions ?
- La raison suffit-elle à définir l'homme ?
- A quelles conditions est-on un homme libre ?
- Le travail est-il nécessairement aliénant ?
- Qu'est-ce qu'un vrai bonheur ?
- Quelles compétences faut-il avoir pour apprécier une œuvre d'art ?
- A quelles conditions la loi est-elle légitime ?
- À quoi sert la violence ?
- D'où viennent les idées méchantes ?

Habiletés de pensée – Argumenter

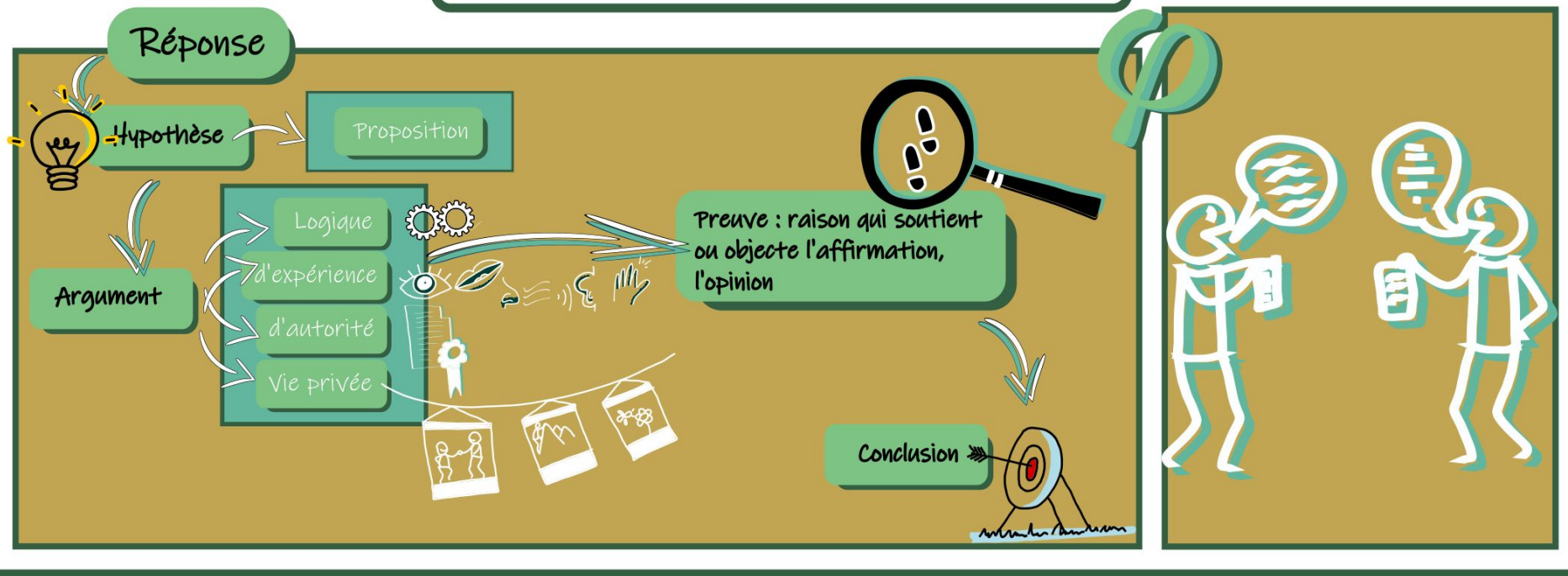
🔑 « Comment cela peut-il se justifier ? »

- Un argument est un raisonnement, une preuve destinés à appuyer une affirmation
- Pour commencer votre argumentation il faut être clair sur vos objectifs : annoncez-les clairement puis argumentez pour les atteindre. Dans la mesure du possible, vos arguments doivent être nourris par des faits précis et indiscutables, afin d'éviter que votre interlocuteur puisse les remettre en cause.



Habiletés de pensée - Argumenter

Argumenter



Argumenter

Opposer:

Même si...
Bien que ...
Alors que...
Par contre...
Malgré
Cependant
Mais...
...

Mon opinion:

Je ne crois pas que...
A mon avis...
Selon moi...
Je pense que...
D'après moi...
Pour moi...
...

Se situer :

MOI.

En tant que...
Je suis d'accord avec ...
Je partage l'opinion de ...
Je ne partage pas l'avis de ...

Connaissances:

On sait que..
Par rapport à...
Il est vrai que...

Expliquer:

En effet...
Car...
En fait...
Par exemple...
Ainsi...
De cette manière...
C'est à dire...
...

Renforcer:

D'ailleurs...
De plus...
C'est pourquoi...
Autrement dit...
...

Les Biais

- Dans les ateliers « philosophie avec les enfants » les biais cognitifs sont des obstacles à la réflexion.



Rester vigilant quant aux questions que l'on pose pour ne pas diriger l'atelier vers une certaine direction et vers certaines idées qui nous appartiennent et qui n'appartiennent pas aux enfants.

Le Biais de confirmation

- Le biais de confirmation, c'est la tendance instinctive de l'esprit humain à rechercher en priorité les informations qui confirment sa manière de penser, et à négliger tout ce qui pourrait la remettre en cause. En somme, il s'agit d'une altération de la lucidité, voire de la mauvaise foi plus ou moins assumée.
- Sans être vigilants concernant ce biais, nous risquons de ne pas interroger la réponse de l'enfant, sûrs que c'est une bonne réponse puisqu'elle colle avec la nôtre.



Préparez votre atelier.



Le Biais de projection

- La tendance à supposer avec confiance que les autres partagent notre mode de pensée, nos attitudes et nos croyances.
- Consiste à être attiré par les idées similaires aux nôtres, car c'est "agréable"
- Quand un enfant n'est pas d'accord avec l'idée d'un autre enfant, on ne sait pas comment la questionner, alors on fait appel à ceux qui pensent différemment pour faire changer l'autre d'avis, sans faire la même chose dans le sens inverse. On privilégie une idée, celle qui nous satisfait.
- Faire attention à ne pas mal interpréter les propos des enfants.

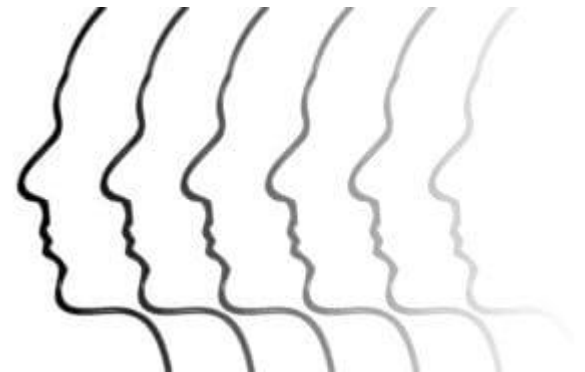


Que faire ?

Reformuler avec nos mots le propos de l'enfant.

Demander confirmation à l'enfant : "est-ce que tu dis que...?"

Demander à quelqu'un qui a bien compris de reformuler l'idée avec ses mots.



Comment expliquer à un enfant que nous allons faire un atelier philo avec lui, et le rôle de nos questions ?



Choix du thème



- **Comment est-il choisi ?**
 - Sur le moment, il peut être **proposé par les enfants** ou **décidé par l'intervenant** suite à une cueillette de thèmes proposés par les enfants,
 - A l'avance par **l'intervenant** ou par la **structure** dans laquelle on est accueillis.
- **Comment se présente-il ?**
 - Sous forme de **question philosophique orientée vers une définition** (ex. Qu'est-ce que la liberté ? Qu'est-ce que la peur ?, Qu'est-ce que grandir ?...).
 - Il peut s'agir d'une **question philosophique** qui ne rentre pas dans le cas précédent (ex. Quelles sont les différences entre une poupée et nous ? A quoi sert une maman ? Peut-on faire tout ce qu'on veut ?...).
 - Il peut s'agir d'une **confrontation entre deux notions différentes** (ex. Les filles et les garçons, La vie et la mort, Le jeu et le travail, ...) ou encore d'un **mot inducteur** (ex. L'amour, L'amitié, Le vide...).

Qu'est ce qu'une question philosophique ?



Règles des trois « C » (cf. M. Lipman, M. Sasseville) :

- ✓ Question **CENTRALE** : question **fondamentale**, qui concerne notre existence (les questions philosophiques sont des questions existentielles).
- ✓ Question **COMMUNE** : question **universelle** ; tout le monde, indépendamment du contexte et de l'époque, se pose cette question.
- ✓ Question dont la réponse est **CONTESTABLE** : question **ouverte**, il n'y a pas une seule réponse, il n'y a pas de réponse définitive et les réponses se prêtent à être réinterrogées.

Nous pouvons ajouter un quatrième « C » (cf. C. Pastorini) :

- ✓ Question **CLAIRE** : question **compréhensible**.

Conseil : formuler des questions qui mettent en jeu deux concepts maximum.

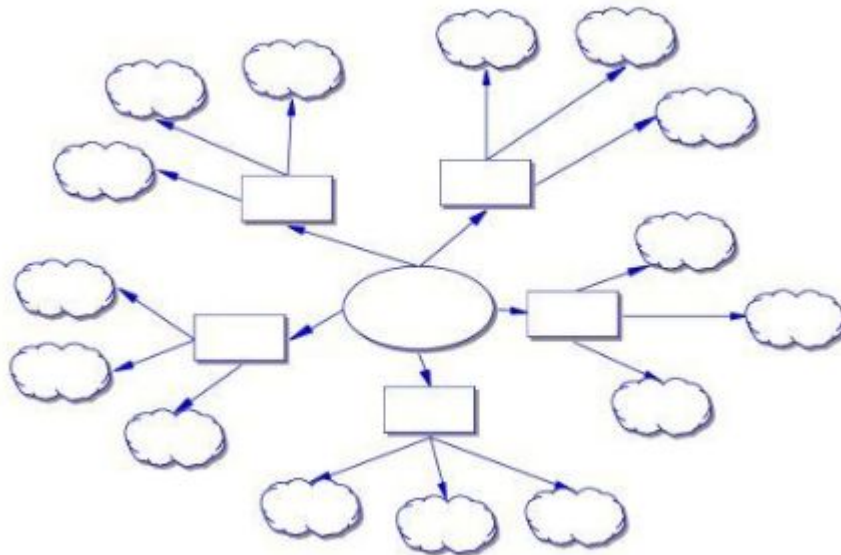
Une question philosophique n'est pas...

- Une question **scientifique** : Il y a une réponse définitive (du moins à l'intérieur d'une même théorie) et on y répond en faisant des expériences scientifiques et/ou des recherches documentaires. Ex. Pourquoi la Terre est ronde ? Pourquoi l'eau de la mer est-elle salée ?...
- Une question **de fait** ou **historique** : question qui porte sur ce qui s'est produit. Ex. Quand Socrate est-il né ? Qu'as-tu mangé hier soir ?...
- Une question **juridique** : question dont la réponse est donnée par la lois. Ex. Les enfants peuvent-ils voter ? Les hommes et les femmes ont-ils les mêmes droits ?...
- Une question **explicative** : question posée pour avoir une explication. Ex. Pourquoi tu lui as fait mal ? Comment peux-tu être aussi fort en maths ?...

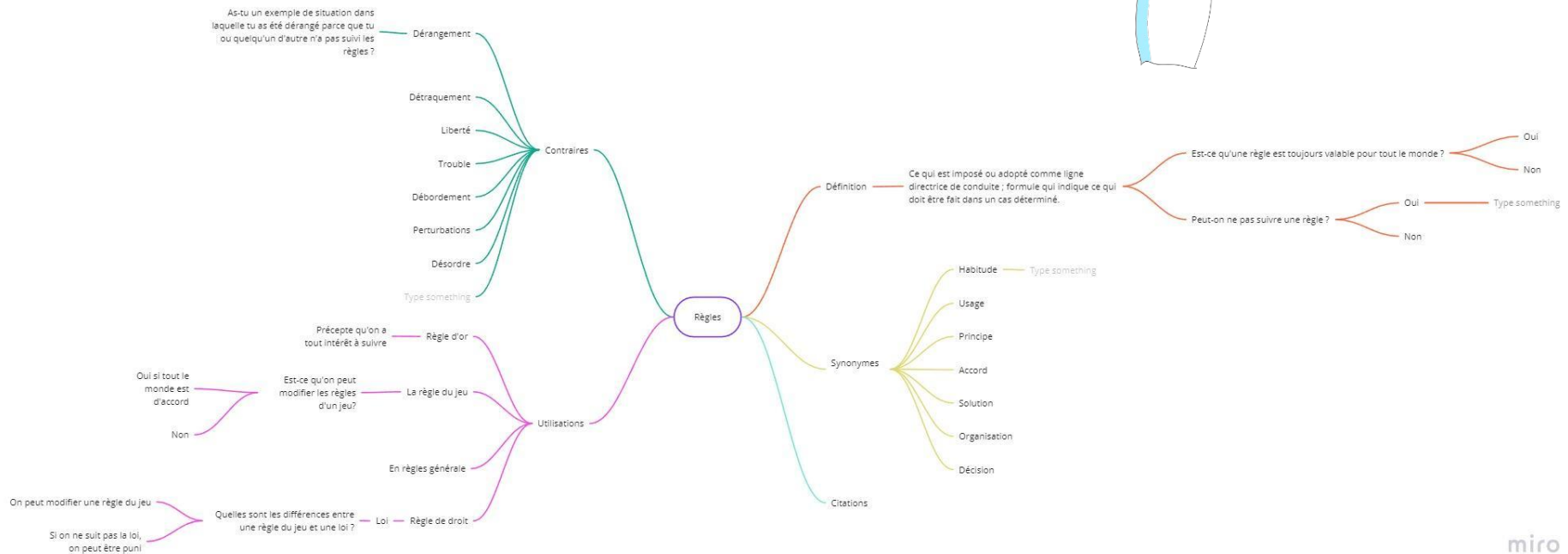


Préparer son atelier

- Pour prévoir les imprévus, les propos inattendus.
- Pour se débarrasser de ses propres représentations et philosopher en amont.



Comment préparer un atelier ?



Cadre de l'atelier



Objectifs du Cadre :

- Permettre un espace de **liberté** (liberté d'expression verbale ou non, liberté d'écoute) ;
- Garantir la **bienveillance** (empathie, écoute active, disponibilité...) ;
- ▣ **Sécuriser** les enfants et l'intervenant(e) (règles)
- Constituer un **point de repère**.

Construire le Cadre :

- ✓ Expliquer le rôle de nos questions
- ✓ Le cadre doit être **co-construit** avec le groupe à partir de règles d'or.
=> lors du premier atelier: inviter les enfants à trouver eux-même les règles d'or (les enfants les accepteront plus facilement que si elles sont imposées)
- ✓ Les règles doivent être acceptées par la **majorité du groupe**.

Exemples:

- ✓ On lève le doigt pour parler.
- ✓ On respecte la parole de l'autre (ne pas couper la parole, ne pas se moquer...)
- ✓ Si plusieurs enfants lèvent le doigt, on donne priorité à ceux qui parlent le moins.
- ✓ On réfléchit avant de parler.
- ✓ On donne des arguments pour justifier ce que l'on dit (des exemples, des raisons)
- ✓ ...

Partager les rôles

- **Gardien de la paroles** : On écoute celui ou celle qui parle jusqu'au bout, le gardien fait un petit signe à celui qui coupe la parole pour lui rappeler qu'il pourra parler à son tour.
- **Gardien du respect de chacun** : Il vérifie qu'il n'y a pas d'insultes, de moqueries, de gros mots, qu'on ne rit pas des autres...
- **Gardien du thème**: Il vérifie que l'on ne sort pas du sujet qui est "La question philosophique" de départ.
- **Secrétaire**: Il note le chemin de la discussion, les idées qui sortent.
- **Dessinateur**: Il dessine le chemin de la disc
- Liste non exhaustive....



Partager les rôles

<p>Tu es le REFORMULATEUR</p> <p>Ton rôle Reformuler ce que les autres disent pour être certain que tout le monde comprend la discussion.</p> <p>Tes actions Tu écoutes attentivement ce que les autres disent. Tu trouves d'autres mots pour exprimer l'idée des autres.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux participer que si on fait appel à toi.</p>	<p>Tu es le SECRÉTAIRE</p> <p>Ton rôle Tu notes les idées ou les mots importants dans la discussion et tu les exprimes à la fin.</p> <p>Tes actions Tu peux écrire durant la discussion. Tu rapportes ces idées ou ces mots à haute voix à la fin. Tu peux faire appel au reformulateur pendant la discussion.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux pas participer à la discussion, tu ne parles qu'à la fin.</p>	<p>Tu es le GARDIEN DU TEMPS</p> <p>Ton rôle Tu annonces le début et la fin de l'activité. Les horaires doivent être respectés. Pour cela, tu disposes d'un instrument.</p> <p>Tes actions Tu dois observer l'horloge. Tu dois annoncer qu'il reste 5 minutes. Tu dois dire que l'activité est finie.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux participer à la discussion.</p>	<p>Tu es le OBSERVATEUR DE LA RÉPARTITION DE LA PAROLE</p> <p>Ton rôle Ton rôle est d'observer la discussion et de voir si tout le monde a pu s'exprimer.</p> <p>Tes actions Tu écoutes attentivement ce que les autres disent. Tu observes qui parle. Tu notes le nombre de prises de parole de chacun en traçant une barre à côté de son nom. Tu notes ton rapport et tes remarques.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux pas participer à la discussion, tu ne parles qu'à la fin.</p>
<p>Tu es le GARDIEN DES RÈGLES</p> <p>Ton rôle Tu observes si les règles sont respectées (lever le doigt, attendre qu'on donne la parole, respecter ce que chacun dit, le laisser parler à son rythme). Tu respectes les règles. Tu peux le signaler durant la discussion.</p> <p>Tes actions Tu dois observer les autres élèves. Tu dois connaître les règles. Tu dois intervenir si les règles ne sont pas respectées.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux participer à la discussion.</p>	<p>Tu es le PARTICIPANT-E</p> <p>Ton rôle Tu alimentes la discussion</p> <p>Tes actions Tu écoutes les autres. Tu fais des liens entre ce qui se dit. Tu apportes de nouveaux éléments. Tu fais des propositions constructives.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux être ni trop dominant, ni trop discret.</p>	<p>Tu es le DISTRIBUTEUR DE PAROLE</p> <p>Ton rôle Tu donnes la parole à ceux qui la demandent.</p> <p>Tes actions Tu dois observer qui demande la parole. Tu dois respecter l'ordre des demandes. Tu donnes la priorité à ceux qui parlent peu.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux participer à la discussion.</p>	<p>Tu es le OBSERVATEUR DE LA RÉPARTITION DE LA PAROLE</p> <p>Ton rôle Ton rôle est d'observer la discussion et de voir si tout le monde a pu s'exprimer.</p> <p>Tes actions Tu écoutes attentivement ce que les autres disent. Tu observes qui parle. Tu notes le nombre de prises de parole de chacun en traçant une barre à côté de son nom. Tu notes ton rapport et tes remarques.</p> <p>Ton handicap Tu ne peux pas participer à la discussion, tu ne parles qu'à la fin.</p>

L'art comme moyen d'exploration conceptuelle.



- Faire émerger un thème (sous forme de question) à partir de la pratique artistique.
- Faire émerger un thème à partir d'un support artistique.



Quelques exemples d'intervention de l'animateur pour...

(Cf. M. Gagnon et M. Sasseville, *Penser ensemble à l'école: des outils pour l'observation d'une communauté de recherche en action* 2012)



1. ENCOURAGER LES ENFANTS À DÉFINIR :

- Qu'entends-tu par ----- ?
- Que veux-tu dire quand tu utilises ce mot ?
- D'après toi, quand tu dis ----- est-ce que ça veut dire la même chose que ----- ? (définir par comparaison)
- En quoi ----- est différent de ----- selon toi? (définir par distinction)
- Est-ce qu'il faut que ----- pour dire que c'est ----- ? (définir par critères)

2. ENCOURAGER LE DIALOGUE ENTRE LES ENFANTS :

- Auriez-vous des commentaires ou des questions sur l'idée avancée par ----- ?
- Ton idée semble rejoindre celle de ----- Pouvez-vous nous dire en quoi vous pensez de la même manière?
- Avez-vous des questions à poser à -----?
- Ton intervention semble rejoindre celle de ----- Tu peux t'adresser directement à elle (ou lui).
- Tu peux formuler ton commentaire en t'adressant à -----

Quelques exemples d'intervention de l'animateur pour...



3. ENCOURAGER LA CONSIDERATION DE PLUSIEURS POINTS DE VUE :

- En quoi ta pensée est-elle différente (ou ressemble-t-elle) à celle de ----- ?
- Que comprenez-vous de ce que ----- vient de dire ?
- Y a-t-il des personnes qui pensent différemment sur ce point ?
- Comment pourrions-nous intégrer ce que ----- vient de dire à ce que nous disions plus tôt ?
- En quoi ce que ----- vient de dire t'a fait changer d'idée ?

4. ENCOURAGER A DONNER DES RAISONS :

- Pourquoi dis-tu cela ?
- Sur quoi te bases-tu pour dire cela ?
- As-tu un argument pouvant appuyer ce que tu avances ?
- As-tu une raison pour dire ce que tu dis ?
- Qu'est-ce qui te fait (ou permet) de dire telle ou telle chose ?
- Peux-tu justifier ce que tu avances ?

Quelques exemples d'intervention de l'animateur pour...



5. DEMANDER DES EXEMPLES / CONTRE-EXEMPLES :

- Peux-tu donner un exemple de ----- ?
- Aurais-tu un exemple pour appuyer ton hypothèse ?
- Aurais-tu un contre-exemple à cette hypothèse ?

6. ENCOURAGER LA RÉFLEXION ÉTHIQUE SANS MORALISER :

- Crois-tu qu'il est bien (ou mal) de penser ainsi ?
- Y a-il des occasions où il est mal (ou mauvais) de penser (ou d'agir) ainsi ?
- Sur quels critères nous basons-nous pour affirmer que ----- est une bonne (ou une mauvaise) chose ?
- Si toutes les personnes agissaient ainsi, quelles seraient les conséquences ?

Quelques exemples d'intervention de l'animateur pour...



7. INITIER LES ENFANTS AUX OUTILS DE LA RECHERCHE (NOMMER LES CONCEPTS) :

- Tu donnes cette raison pour justifier ton idée, que pensez-vous de cette raison ?
- Tu viens de fournir un exemple, quelqu'un d'autre aurait un exemple pour illustrer ceci ?
- L'analogie que tu viens de faire est intéressante, comment pourrions-nous l'interpréter ?
- Tu viens d'intégrer une bonne partie des propos de ce sujet, avais-tu pensé à cette question de cette manière avant ?
- Tu penses que ceci est une conséquence de cela ?

8. CONTRIBUER AU RENFORCEMENT DE LA CRP (COMMUNAUTÉ DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE) :

- Nous avons ici deux positions différentes. Pensez-vous qu'il est possible d'interpréter cette question de plusieurs façons ?
- Quelqu'un veut-il aider ----- à définir ce mot ?
- Quelqu'un a-t-il un exemple qui permettrait d'illustrer le point de vue de ----- ?
- Tu peux lui adresser directement ta question.
- Quelqu'un veut-il aider ----- ?
- En quoi ce que tu dis ressemble-t-il (ou diffère-t-il) de ce que ----- a dit ?
- Est-ce que quelqu'un a compris l'idée de ----- ?
- Tu es très bon habituellement pour faire des analogies, pourrais-tu en formuler une sur ce sujet ?



Sources :

- Formation suivie avec Chiara Pastorini « Les petites lumières »
- Formation suivie avec Nadia Thuillier « Les ptits philos »
- Interview de Michel Sassville (Docteur en philosophie, il défend la pratique de la **philosophie** avec les enfants depuis plus de 30 ans, au Canada.)
- Vidéos d'ateliers de philosophie avec les enfants :
Ici ou Ici ou Ici
- PhiloCité pour les fiches de rôles