

Comme dans un spectacle, découvre un à un les objets qui entrent en scène en déroulant le tissu. Écoute l'histoire puis invente la suite.

COMPÉTENCES

Écouter

Manifester sa compréhension d'un message entendu dont l'intention est de donner du plaisir/susciter des émotions en imaginant une suite cohérente à un récit.

Parler

Produire/élaborer un message

Prendre la parole pour donner du plaisir/susciter des émotions.

Interagir avec autrui

Prendre la parole dans un groupe

SAVOIR

Support de communication.

SAVOIR-FAIRE

Ecouter

- Émettre des hypothèses d'anticipation et d'interprétation puis les vérifier.
- Appliquer des règles d'écoute selon la situation de communication.

Parler

- Construire sa prise de parole spontanée ou préparée.
- Organiser un message selon une structure textuelle dominante en fonction de la situation de communication.



MATÉRIEL



- Tissus (env. 100x30cm)



L'ACTIVITÉ

- 1- Enrouler quelques éléments naturels, à l'intérieur d'un tissu de manière à pouvoir les dérouler les uns après les autres.
- 2- Préparer une histoire. chaque élément représentant un personnage, un objet...
- 3- La classe s'assied en cercle. L'enseignant fait apparaître le premier élément et commence son histoire; l'élément en vue y joue le rôle principal (ex: "il était une fois une jolie fleur des bois qui se promenait ...")
À chaque nouvelle étape de l'histoire, un nouvel objet devient visible et entre en scène. L'enseignant peut solliciter les enfants en leur posant des questions, ils peuvent imaginer les étapes intermédiaires; L'histoire se termine lorsque le tissu est complètement déroulé.
- 4- Poser des questions pour s'assurer que chacun comprenne bien.
- 5- Les enfants forment des groupes, et ensemble vont imaginer la suite de l'histoire en prenant soin qu'elle ait un début et une fin plausible et à ce qu'elle soit captivante.
- 6- Présenter l'histoire aux autres groupes. Pendant que les enfants racontent, l'enseignant observe la capacité de continuer une histoire en y intégrant les éléments déjà mentionnés, et en gardant une cohérence.
- 7- La classe donne un retour sur les histoires inventées.

LES + PÉDA ☆

Quelques idées de structures d'histoires:

- Un conte pour apprendre les jours de la semaine (ex : le lundi le hérisson mange des escargots, le mardi une feuille, le mercredi, une noisette...)
- Un voyage, une aventure (ex: ce que vit la graine qui s'est envolée de la fleur de pissenlit)
- Une quête (ex: La forêt a perdu ses couleurs...)
- Jouer avec des objets connus et d'autres qui créent la surprise, le suspens.

ET ENSUITE ← ← ← ← ←

- Chaque enfant reçoit un élément, un objet de l'histoire et se range par ordre chronologique avec les autres enfants en fonction de son arrivée dans l'histoire.
- Les enfants jouent librement avec les éléments de l'histoire.
- En classe, dessiner l'histoire.