

4 CORPS HUMAIN

OBJECTIF

Découvrir notre corps en mettant l'accent sur les os et les organes que nous avons dans notre tronc. Développez votre créativité en fabriquant des modèles à partir de matériaux naturels.

DURÉE

40 minutes

ÂGE

7-13 ans

OÙ

zone avec diverses plantes ligneuses communes

POURQUOI

saison de croissance

VOUS AVEZ BESOIN

T-shirts sur lesquels vous pouvez dessiner avec un marqueur lavable (ou un marqueur textile si vous le souhaitez pour les conserver), carton, papier solide, ciseaux, scotch ou colle, marqueurs, crayons de couleur, matériel d'écriture, bloc-notes, matériaux naturels



→ AVANT DE COMMENCER

Dessiner la silhouette d'un enfant sur un morceau de carton (une grande boîte est idéale). Utilisation d'un dessin ou d'un corps humain. L'enseignant dessine ensuite le squelette et les organes internes à l'intérieur des silhouettes (qui seront utilisées dans la deuxième étape).

1 FAIRE émerger les préconceptions

Par groupes de deux, les enfants devinent ce qui se trouve à l'intérieur de leur corps et à quel endroit. Ils le dessinent sur leur tee-shirt. Dites-leur d'utiliser tous leurs sens, de palper leur corps avec leurs mains. Demandez-leur de se souvenir de leurs sensations, d'écouter les bruits de leur corps et d'observer les mouvements de leur corps lorsqu'ils respirent profondément. Demandez-leur également de se rappeler où ils ont mal lorsqu'ils mangent trop, etc.

La plupart des groupes pourront identifier le cœur (par les battements du cœur), les os de la poitrine (en touchant les côtes, l'omoplate, l'articulation de l'épaule, le la clavicule, le sternum), les poumons (par le mouvement lorsqu'ils respirent profondément). Certains enfants parviennent à deviner leur estomac. Cette tâche vise à éveiller l'intérêt des enfants pour leur corps. N'insistez pas sur l'exactitude ; une idée approximative suffit.

! CONSEIL UTILE

Si vous avez le temps, essayez l'activité suivante : demandez aux enfants de choisir deux marqueurs de couleurs différentes. Ils utiliseront une couleur pour l'hypothèse et l'autre pour marquer l'endroit réel où ils pourraient sentir ou entendre un os ou un organe. Cette activité les aidera à accroître leur motivation intérieure.

Expliquez aux enfants qu'il est important de vérifier leurs hypothèses. Qu'est-ce qui accélère le rythme cardiaque ou la respiration ? Que se passe-t-il lorsque vous courez ?

Suggérez de sauter plusieurs fois et de voir ce qui se passe.



2 SQUELETTE EN BOIS ET ORGANES EN FEUILLES

Divisez la classe en plusieurs groupes de trois à cinq enfants. Certains groupes créeront des squelettes en bois, d'autres des organes en feuilles. Laissez les enfants décider dans quel groupe ils veulent travailler.

Les groupes de "squelettes" assembleront un SQUELETTE EN BOIS (un squelette fait de divers matériaux naturels : branches, cônes, pierres, écorces, etc.). Le squelette humain est complexe et se compose de nombreuses parties. Vous pouvez dire aux enfants de se concentrer d'abord sur le torse et de compléter le reste (membres, crâne, bassin, etc.) plus tard, s'ils en ont le temps. La tâche des groupes "organes" est la suivante : trouver le plus grand nombre possible de feuilles différentes et choisir un type de feuilles pour représenter chaque organe individuellement.

Les enfants peuvent utiliser les silhouettes en carton que vous avez fabriquées précédemment. Ils peuvent vérifier quels sont les os et les organes de notre corps et où ils se trouvent. Si vous avez créé plusieurs silhouettes en carton, chaque groupe peut poser des objets naturels directement dans la silhouette. Vous pouvez aussi utiliser les silhouettes sur le trottoir comme décrit ci-dessous. S'il y a du vent, collez les feuilles à la silhouette ou lestez-les avec des pierres.

! CONSEIL UTILE

UN SQUELETTE SUR LA CHAUSSÉE

Si vous travaillez avec un grand groupe (ou si vous manquez de temps), demandez aux enfants de travailler par deux ou trois et de dessiner leur silhouette sur le trottoir à l'aide d'une craie. Dites-leur ensuite de remplir les silhouettes avec des branches (os) et des feuilles (organes).

Les enfants savent faire preuve d'imagination. Ils peuvent jouer avec les squelettes et faire semblant de les nourrir avec des baies.

3 ÉTIQUETTES

Demandez à chaque groupe de préparer une série d'étiquettes (noms d'os ou d'organes). Ils peuvent écrire les noms sur des pierres ou des cartes. Adaptez cette activité à l'âge et au niveau de connaissances de votre classe.

→ Did you like this lesson?
Find more inspiration
in Outdoor Laboratory autumn/winter
e-book.

4 ÉTIQUETTES ET RÉFLEXION

Les groupes échangent les étiquettes et les placent aux endroits appropriés. Les erreurs n'ont pas beaucoup d'importance à ce stade. La discussion qui suit est plus importante.

Posez des questions telles que : Êtes-vous capable de dire le nom des organes et leur emplacement? Quel matériau avez-vous utilisé pour les organes et les os?

Qu'est-ce qui a été difficile et qu'est-ce qui a été facile à retenir? Qu'est-ce qui vous a surpris?

Si la classe est intéressée, revenez aux T-shirts. Laissez-les comparer ce qu'ils ont dessiné au début de la leçon et ajouter les parties manquantes.

POUR ALLER PLUS LOIN...

→ MUSCLES

Si vous avez le temps, essayez de fabriquer des muscles avec votre classe. Tout d'abord, laissez les enfants sentir leurs muscles avec leurs mains. Ils peuvent toucher leurs bras, leurs épaules ou leur cou et déterminer où se trouvent les muscles et où se trouvent les os. Dites-leur ensuite de placer les muscles sur le squelette en bois. Le meilleur matériau pour cela est l'herbe sèche.

Assurez-vous que les enfants comprennent comment les muscles fonctionnent et s'attachent aux os.

Demandez-leur de consulter une encyclopédie ou montrez-leur des images de muscles en action.

Laissez les enfants poser des questions et discuter pendant le travail.

→ TABLEAU MURAL

Accrochez les silhouettes avec le squelette de bois et les organes en feuilles dans la salle de classe.

→ PANTIN DE BOIS

Conservez les branches à moelle tendre que les enfants n'ont pas utilisées pour les os (par exemple du sureau). Ils pourront ainsi assembler ces branches creuses avec du fil de fer et créer un pantin articulé une autre fois en classe ou à l'extérieur.

Ideas for the next time



