



Aquarelle nature

Peindre à l'aquarelle ce que l'on voit sur petits formats et oser le mélange des couleurs.



de 8 à 12 ans et +

SAVOIRS

- Identifier et mettre en relation les couleurs primaires, secondaires et complémentaires.
- Observer les couleurs, les formes, ombre et lumière dans son environnement immédiat.

SAVOIR-FAIRE

- Expérimenter les spécificité du pinceau.
- Exercer son imagination et sa créativité en réalisant des croquis, des dessins, de l'aquarelle;
- Découverte et expérimentation du cercle chromatique des couleurs.

SAISONS



LIEU(X) DE L'ACTIVITÉ

- Bois et forêts
- Prairies, bocages et sentiers
- Parcs et jardins
- À proximité de l'eau (rivière, zone humide, mer...)
- Zone urbanisée (villes, villages)
- Friches industrielles, terrils

DURÉE ESTIMÉE

- Moins d'une 1/2 heure
- Une heure

MATÉRIEL

- eau
- aquarelles
- pots
- pinceaux
- Planchettes A5
- Chiffon
- Feuilles A6
- Pincettes à linge



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Raconter une histoire sur la peinture, les couleurs ou...

Réaliser une chaîne aveugle (voir fiche fil d'ariane) jusqu'à l'endroit de prédilection. Installer ensuite les enfants par petits groupes (2,3,4) éparpillés. Enlever les bandeaux quand tout le monde est assis. Proposer un moment d'observation en silence.

Rassembler le groupe et donner les consignes: dessiner ce que l'on voit autour de soi, cadrer (en s'aidant d'un cadre éventuellement pour les plus grands), démonstration du mélange de couleurs et du cercle chromatique des couleurs, démonstration de l'utilisation du pinceau, insister sur l'utilisation entière de la feuille. l'utilisation de noir est à créer par mélanges de couleurs.

Accrocher les peintures dans un arbre au fur et à mesure des réalisations.

LE CONSEIL EN PLUS

Possibilité de remplacer l'aquarelle par l'aquaboue (mélange d'eau et de boue): absence de couleur, travail du monochrome. Travailler sur les effets de foncé et de clair.