Masque d’oiseaux

Lien avec le référentiel d’éducation artistique et le référentiel des compétences initiales.

Savoir- faire	Attendus
P1 > P6 Exercer son imagination et sa créativité	**Expression Plastique :** **P1 :** Imaginer une association libre de formes et de couleurs, en lien avec une histoire pour créer une ambiance visuelle. **P2 :** Mettre en relation des couleurs, formes et des matières pour créer une composition **P3 :** Utiliser des formes géométriques et organiques au départ de techniques variées. Explorer les façons de donner une impression de mouvement par des formes et des couleurs. **P4 :** Créer une production associant diverses textures de matières naturelles. **Expression française et corporelle :** **P1 :** Jouer une courte scène avec son corps et sa voix, à partir d’une histoire. **P2 :** Combiner des types de mouvements, des actions motrices, des gestes, des déplacements, dans une composition personnelle. **P3 :** Imaginer des situations de jeu avec différentes utilisations de la voix **P4 :** Improviser un dialogue **P6 :** Inventer une courte composition scénique

M1/M2 : Reproduire des mouvements, des déplacements. S'exercer, lors d'une production artistique : - à l'utilisation des outils disponibles en classe ; - à l'utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ; - aux gestes techniques. **M3 :** Réaliser, lors d'une production verbale/corporelle, les actions appropriée pour un jeu de rôle, un mime. Réaliser une production artistique en : - utilisant des matières/des matériaux, des couleurs ; - effectuant des gestes techniques.	Reproduire quelques mouvements et déplacements lors d'une danse, un mime. S'approprier, lors d'une production artistique : - l'utilisation des outils nécessaires à sa réalisation ; - l'utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ; - les gestes techniques adéquats. Effectuer, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un jeu de rôle, -parler, - rester silencieux - bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer. Réaliser une production artistique en -Utilisant les outils nécessaires à sa réalisation ; - Choisissant les matières/Les matériaux, les couleurs, - effectuant les gestes techniques adéquats.
compétences	**Attendus**
M1-M2-M3 : Réaliser une production artistique : - selon un projet personnel/de classe ; - selon un modèle donné. Prendre une part active : - à une danse, à un mime. **P1>P6** Créer collectivement ou individuellement	Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ; - effectuant les gestes techniques adéquats. S'engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant sa voix et/ou son corps. **Expression Plastique :** **P1-P2:** Imaginer et réaliser une production à partir de techniques et de gestes simples. **Expression française et corporelle** Inventer une situation expressive simple. Exprimer une intention par le corps et par la voix.